



L'attività dell'Associazione Amici della Musica di Foggia celebra nel 2024 la sua 54^a stagione concertistica, coorganizzata con il Comune di Foggia. Il Cartellone prevede come sempre una selezione ampia e diversificata di manifestazioni con l'obiettivo di ottemperare ai gusti e alle esigenze di un pubblico eterogeneo e sempre in crescita: 16 appuntamenti con artisti di fama internazionale, accanto a numerose eccellenze tra i giovani talenti del territorio, vincitori di prestigiosi concorsi e operanti nelle più importanti istituzioni musicali in Italia e all'estero. I programmi spaziano dai capolavori del grande repertorio cameristico, solistico e orchestrale del periodo dal Classicismo al Romanticismo, alla musica colta contemporanea, fino alle più innovative e apprezzate commistioni con il genere jazz e pop. Per l'inaugurazione si terrà il balletto dal titolo: *Gaîté Parisienne: la Parigi della Belle Époque* con l'apprezzata compagine del Balletto del Sud, per la coreografia di Fredy Franzutti. Seguirà un recital d'eccezione dell'acclamata seppur giovanissima violoncellista Erica Piccotti, già vincitrice di prestigiosi concorsi internazionali, accompagnata dal pianista Leonardo Pierdomenico. Il 1 marzo è prevista la rappresentazione della celebre operetta *La vedova allegra* di Franz Lehár con la storica Compagnia italiana di Operette di Roma, con la regia di Flavio Trevisan. Seguirà il concerto de *L'Arte dell'arco ensemble* con il grande violinista Federico Guglielmo in veste di solista e direttore concertatore, con i Concerti per l'Imperatore di Antonio Vivaldi. Per onorare le celebrazioni pucciniane è stato invitato il pianista Monaldo Braconi, che si esibirà nel recital *Puccini Anniversary 2024: Vissi d'arte ... magia di un mito, con fantasie tratte dalle più celebri arie d'opera del compositore lucchese*. Seguirà il *Maè Chamber Ensemble*, gruppo formato da valenti e affermati giovani interpreti, con il concerto-spettacolo: *Roberto De Nittis-Maè, dedicato al compositore Umberto Giordano e al suo rapporto con la città natale*. Un altro importante evento di e con Cecilia Herrera è *Rinascero: Un tributo a Milva...*, al tango e al sodalizio artistico con Astor Piazzolla, concerto-spettacolo per voce, ensemble strumentale e danza. Il 18 aprile si esibirà il *Ligeti Ensemble*, quintetto di fiati i cui singoli artisti vantano una notevole attività solistica, orchestrale e didattica in alcune delle più importanti istituzioni nazionali e internazionali. Lunedì 6 maggio si terrà il recital del celebre pianista Pietro De Maria, vincitore di numerosi prestigiosi premi internazionali, con un programma classico-romantico. Giovedì 16 maggio il grande violinista Domenico Nordio, accompagnato al pianoforte da Federico Lovato, interpreterà musiche di Busoni, Schubert, Dvorak. Farà seguito il recital del giovane pianista Giuseppe Greco con musiche di Beethoven, Chopin, Poulenc e Liszt. Giovedì 7 novembre è previsto il concerto del vincitore del 6° Premio internazionale A. Speranza di Taranto, il giovane pianista russo Simon Karakulidi. Martedì 19 novembre, nella sua più ampia formazione orchestrale, si esibiranno i *Solisti di Pavia* con il rinomato violoncellista Enrico Dindo in qualità di solista e direttore, con un concerto dedicato a *Il violoncello nel Novecento*, con musiche da Bruch a Weinberg, Strauss, Messiaen, Fuchs, alcune delle quali arrangiate per l'occasione dallo stesso maestro Dindo. Farà seguito giovedì 21 novembre un evento con l'acclamato quartetto di Fabrizio Bosso che si esibirà con uno spettacolo in omaggio a Stevie Wonder. Venerdì 29 novembre l'eccellente flautista Mario Bruno, primo flauto solista della Staatsorchester di Kassel, si esibirà con la nota pianista giapponese Madoka Ueno. La stagione si concluderà martedì 12 dicembre con un ulteriore brillante concerto dei giovani percussionisti dell'*Eidos Percussion ensemble*.



Associazione
Amici della Musica
Foggia

54^A STAGIONE CONCERTISTICA 2024

martedì 13 febbraio

Balletto del Sud
Gaîté Parisienne: La Parigi della Belle Époque

Coreografia di
Fredy Franzutti
musiche di
Jacques Offenbach

giovedì 22 febbraio

Erica Piccotti violoncello
Leonardo Pierdomenico pianoforte

venerdì 1 marzo

Compagnia italiana Operette
La vedova allegra
(Die lustige Witwe)

musiche di
Franz Lehár

giovedì 7 marzo

L'Arte dell'arco ensemble

Federico Guglielmo
violino solista e concertatore

giovedì 14 marzo

Monaldo Braconi pianoforte
Puccini Anniversary 2024
Vissi d'arte ... magia di un mito

giovedì 21 marzo

Maè Chamber Ensemble
Roberto De Nittis Maè

giovedì 11 aprile

Rinascero: Un tributo a Milva
e al sodalizio con Astor Piazzolla
di e con Cecilia Herrera

giovedì 18 aprile

Ligeti Ensemble
Quintetto di fiati

lunedì 6 maggio

Pietro De Maria pianoforte

giovedì 16 maggio

Domenico Nordio violino
Federico Lovato pianoforte

giovedì 24 ottobre

Giuseppe Greco pianoforte

giovedì 7 novembre
Simon Karakulidi
pianoforte
Vincitore del 60° Concorso
A. Speranza di Taranto

martedì 19 novembre

I Solisti di Pavia
Enrico Dindo
violoncello solista e direttore

giovedì 21 novembre

Fabrizio Bosso Quartet
We Wonder
Omaggio a Stevie Wonder

venerdì 29 novembre

Mario Bruno flauto
Madoka Ueno pianoforte

giovedì 12 dicembre

Eidos Percussion Ensemble



ingresso ore 20.00 - inizio ore 20.30



Martedì 13 Febbraio



Balletto del Sud

Coreografie di **Fredy Franzutti**

Musiche di **Jacques Offenbach**

scene di **Francesco Palma**

Gaîté Parisienne: la Parigi della Belle Époque



Giovedì 22 febbraio



F. Chopin

Sonata in sol min. op. 65

J. Brahms

Sonata in fa magg. op. 99 n. 2

Erica Piccotti

violoncello

Leonardo Pierdomenico

pianoforte



Venerdì 1 marzo



La vedova allegra **(Die lustige Witwe)** **di Victor Léon e Leo Stein**

musica di **Franz Lehár**

traduzione italiana di **Ferdinando Fontana**

regia di **Flavio Trevisan**

Compagnia italiana di Operette



Giovedì 7 marzo



Antonio Vivaldi

I Concerti per l'Imperatore – La cetra d'Asburgo

Concerto in do magg. RV 189

Concerto in mi magg. "L'Amoroso" RV 271
per violino, archi e basso

Concerto in si magg. RV 391
con violino discordato, archi e basso

Concerto in fa magg.
"Per la Solennità di S. Lorenzo" RV 286

Concerto in do magg. RV 202

Concerto in mi magg. "Il Favorito" RV 277
per violino, archi e basso

L'Arte dell'arco ensemble

Federico Guglielmo

violino solista e concertatore

Elisa Citterio, Gianpiero Zanocco

violini

Mario Paladin

viola

Francesco Galligioni

violoncello

Paolo Zuccheri

violone

Diego Cantalupi

tiorba e chitarra barocca

Roberto Loreggian

cembalo e organo da camera



Giovedì 14 marzo



Monaldo Braconi
pianoforte

Puccini Anniversary 2024 Vissi d'arte ... magia di un mito

G. Puccini

Adagio in la magg.

G. Puccini - E. Tavan

Fantasia su "Manon Lescaut"

G. Puccini

Piccolo Valzer

G. Puccini - E. Tavan

Fantasia su "La Bohème"

Fantasia su "Tosca"

G. Puccini

Foglio d'album per pianoforte

G. Puccini - E. Tavan

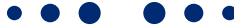
Fantasia su "Madama Butterfly"

G. Puccini

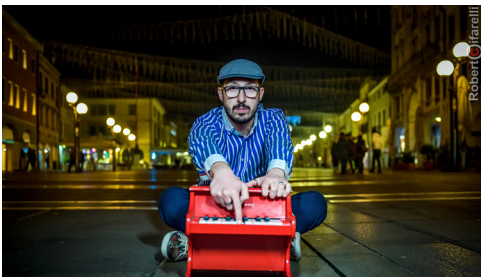
Piccolo Tango per pianoforte

G. Puccini - E. Tavan

Il Trittico: Fantasia su "Gianni Schicchi"



Giovedì 21 marzo



Maè Chamber Ensemble
Roberto De Nittis-Maè

Stefano Delle Donne violino primo

Ludovica Martino violino secondo

Anna Lisa Sampiero viola

Giovanni Narciso violoncello

Giovanni Curci flauto

Elena De Cosmo oboe

Alberto Battista clarinetto

Francesco Pio Russo fagotto

Vincenzo Celozzi corno

Roberto De Nittis pianoforte e composizioni

Luciano Pannese contrabbasso

Marco Soldà batteria



Giovedì 11 aprile



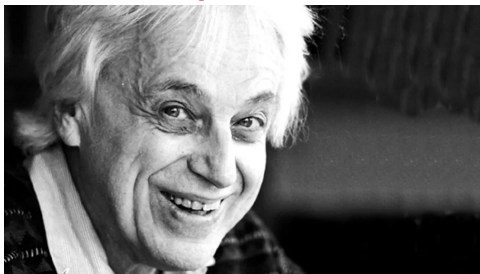
**Rinascerò:
Un tributo a Milva
e al sodalizio artistico con
Astor Piazzolla**

Cecilia Herrera voce
Dario Flammini bandoneon
Antonio Scolletta violino
Mauro De Federicis chitarra
Carlo Michini pianoforte
Elena De Cosmo oboe
Roberto Della Vecchia contrabbasso

Ballerini
Denys Fernandez & Matilde Beccaria
Direzione artistica
Cecilia Herrera



Giovedì 18 aprile



Ligeti Ensemble

Elisabetta Di Zoppo flauto
Mauro Panzieri oboe
Alessandro Petti clarinetto
Massimiliano Picca corno
Giorgio Mandolesi fagotto

J. Ibert
Trois Pièces brèves
Nino Rota
Petite offrande musicale
G. Ligeti
Sei bagattelle
T. Proccaccini
Clown Music



Lunedì 6 maggio



Pietro De Maria
pianoforte

F.J. Haydn

Sonata in mi min. HOB XVI: 34

F. Liszt

Soirée de Vienne n. 6 da Schubert

Liszt/Schubert

Auf dem Wasser zu singen

Gretchen am Spinnrade

Erkönig

L. van Beethoven

Sonata in do min./magg. op. 111



Giovedì 16 maggio



Domenico Nordio
violino
Federico Lovato
pianoforte

Busoni

Seconda Sonata in mi min. op. 36a

Schubert

Sonata n. 2 in la min. op. 137 n. 2

Dvorak

Sonatina in sol magg. op. 100



Giovedì 24 ottobre



Giuseppe Greco

pianoforte

L.van Beethoven

Sonata op. 57 "Appassionata"

F. Chopin

Notturmo op. 48 n.1

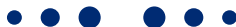
Ballata n. 4 op. 52

F. Poulenc

Trois mouvements perpetuels

F. Liszt

Sonata in si min. S 178



Giovedì 7 novembre



Simon Karakulidi

pianoforte

Vincitore del 60° Concorso "A. Speranza" di Taranto

C. Monteverdi/T. Andres

"Zefiro Torna"

L.van Beethoven

Sonata op. 81a "Les Adieux"

S. Prokofiev

10 pieces from the ballet

"Romeo and Juiliet"



Martedì 19 novembre



I Solisti di Pavia

Enrico Dindo

violoncello solista e direzione

Il violoncello nel Novecento

M. Bruch

Kol Nidrei
(riduz. E. Dindo)

M. Weinberg

Concertino op. 43bis

R. Strauss

Romanza
(riduz. E. Dindo)

O. Messiaen

Louange a l'éternité de Jesus
(orch. E. Dindo)

R. Fuchs

Serenata per archi n. 2 op. 14



Giovedì 21 novembre



Fabrizio Bosso Quartet

We Wonder

Omaggio al genio musicale di Stevie Wonder

Fabrizio Bosso tromba

Julian Oliver Mazzariello pianoforte

Jacopo Ferrazza contrabbasso e basso elettrico

Nicola Angelucci batteria



Venerdì 29 novembre



Mario Bruno

flauto

Madoka Ueno

pianoforte

P. A. Génin

Fantaisie sur "Traviata"

G. Donizetti

Sonata in do magg.

W.A. Mozart

Sonata n. 21 in mi min. K304

P.I. Ciaikovsky

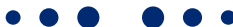
Lenski aria da "Eugen Onegin"

G. Bizet

Entr'acte da "Carmen"

F. Borne

Fantaisie brillante sur l'opéra "Carmen"



Giovedì 12 dicembre



Eidos Percussion Ensemble

Giuliano Caposeno

Giuseppe Padalino

Simone Piacentini

Alessandro Morsuillo

J.Cage

Living Room

Third Construction

Credo in Us

S. Reich

Drumming part.1

Music for Pieces of Wood

Six Marimbas

A. Venet

Bulldog

D. Lang

The so-called laws of nature

A. Jolivet

Suite en concert per flauto e percussioni

G. Sollima

Millenium bug

Associazione Amici della Musica

Presidente

Domenico Berlingieri

Vicepresidente - Vicario

Enrico Sannoner

Vicepresidente

Annamaria Attianese



Consiglieri

Michelangelo Fabbrini

Barbara Nespoli

Anna Sganga



Direttore Artistico

Domenico Losavio



Revisore dei conti

Pietro De Martinis

Annalisa Calchi



Segreteria

Chiara Ficelo



Ufficio Stampa

Tony di Corcia



Team divulgativo

Tommaso Campagna

Alessandra De Iulio

Daniela Fasano

Gabriella Del Vecchio

Enzo Martinelli



ABBONAMENTO

Poltrona € 150.00

Posto Palco di I e II Fila € 130.00

Posto Palco III Fila € 110.00

Loggione Posto Unico € 70,00

BIGLIETTO

Poltrona € 25,00

Posto Palco di I e II Fila € 20,00

Posto Palco III Fila € 15,00

Loggione Posto Unico € 10,00

COSTO BIGLIETTO GIOVEDÌ 21 NOVEMBRE

FABRIZIO BOSSO

Poltrona, Posto di Palco I e II fila € 40,00

Posto di Palco III fila € 30,00

Loggione Posto unico € 20,00

I biglietti sono disponibili nelle date dei concerti
botteghino del Teatro Giordano
ore 19.00

pagamento con Bancomat e Carta di Credito