

Amici della Musica a pagina **12**

**Nuovo corso per la storica rassegna foggiana:
il maestro Ruscillo nuovo direttore artistico**



La 55a stagione degli Amici della Musica presentata al Teatro Giordano

Nuovo corso per la storica rassegna foggiana: il maestro Agostino

Ruscillo nuovo direttore artistico

Il 25 febbraio prossimo il primo di 18 appuntamenti tra balletto, operetta, sinfonica, recital pianistici, musica da camera, musica antica, pop e jazz

E' stato presentato ufficialmente presso la Sala Fedora del Teatro Giordano il cartellone della 55a Stagione concertistica degli Amici della Musica di Foggia: il teatro più antico di Puglia, che fra tre anni festeggerà duecento anni dall'inaugurazione, ospiterà il meglio del concertismo nazionale e internazionale. L'Associazione organizzatrice, che da oltre mezzo secolo è un punto di riferimento culturale della città di Foggia, si prefigge di non perdere mai di vista l'altissimo livello qualitativo che da sempre contraddistingue le sue rassegne.

Sono intervenuti il presidente dell'Associazione Domenico Berlingieri, il vicepresidente Enrico Sannoner, l'assessora alla Cultura del Comune di Foggia Alice Amatore,

il direttore del Conservatorio "U. Giordano" Donato Della Vista e il neodirettore artistico della kermesse Agostino Ruscillo, punto di riferimento della cultura musicale foggiana, tra i massimi esperti del teatro giordaniano e organizzatore di diversi festival musicali in Capitanata.

La vivacità del cartellone è resa palese dall'uso dei sette colori dell'arcobaleno, ognuno dei quali fa riferimento a una precisa tipologia di spettacolo dal vivo, che spaziano tra balletto, operetta, sinfonica, recital pianistici, musica da camera, musica antica, pop e jazz, dedicando, dunque, attenzione a tutti i linguaggi, con la curiosità di allestire anche spettacoli multimediali. Saranno diciotto appuntamenti suddivisi in due atti: nove eventi

nella stagione primaverile, da febbraio a maggio, e nove eventi nella stagione autunnale, da ottobre a dicembre, per allietare una platea di fedelissimi che si prefigge sempre di più di aprirsi alle giovani generazioni.

"Questo importante passaggio di consegne - afferma il presidente Berlingieri - è nel solco tracciato dai fondatori della nostra prestigiosa e storica Associazione: siamo certi che il maestro Agostino



Ruscillo sia la figura più idonea a portare avanti la nostra progettualità artistica, nel rispetto della tradizione e della promozione dei talenti locali, ma sviluppando l'innovazione dello spettacolo dal vivo". Sono particolarmente onorato dell'incarico ricevuto – sono le prime affermazioni di Agostino Ruscillo – poiché chi mi ha preceduto rappresenta la storia della musica di questo territorio: il maestro Domenico Losavio e la prof.ssa Teresa Procaccini. Queste due importanti figure rappresenteranno un punto di riferimento del mio operato, e il cartellone della 55a Stagione concertistica ne è concreta testimonianza.

La mia attenzione sarà rivolta principalmente a un nuovo modo di comunicare con il territorio per riuscire a rigenerare il nostro pubblico catturando l'attenzione delle giovani generazioni e soprattutto dialogando con le istituzioni formative della nostra Città".

Quella che prenderà il via il 25 febbraio e terminerà il 18 dicembre è una stagione che punteggerà l'intero 2025 con proposte in grado di attrarre e soddisfare anche gli spettatori più esigenti. Ad inaugurarla un gradito ritorno, quello del Balletto del Sud con "From Italy, with Love" firmato dal coreografo Fredy Franzutti. Altro importante ritorno, il 13 marzo, è quello della Compagnia Italiana di Operetta con "Scugnizza", tra i titoli della lirica minore più accattivante. Nella sezione "Orchestra" rientrano ben quattro appuntamenti: il 5 marzo l'orchestra da camera dei solisti di Kiev con il bandoneonista Pietrodarchi, un solista d'eccezione; il 28 marzo l'orchestra giovanile "Nuova Scarlatti" con lo spettacolo "Nachtmusik"; poi, ad apertura della stagione autunnale la "Choro Orchestra" diretta dal maestro Gianluigi Persichetti e il gran finale con l'Orchestra Sinfonica di Matera.

