

PRESENTATO IL CARTELLONE ED IL NUOVO DIRETTORE: AGOSTINO RUSCILLO

Classica, jazz, operetta e balletto con gli Amici della musica di Foggia

● È stato presentato ufficialmente presso la Sala Fedora del Teatro Giordano il cartellone della 55a Stagione concertistica degli Amici della Musica di Foggia: il teatro più antico di Puglia, che fra tre anni festeggerà duecento anni dall'inaugurazione, ospiterà il meglio del concertismo nazionale e internazionale. Sono intervenuti in conferenza stampa il presidente dell'Associazione Domenico Berlingieri, il vicepresidente Enrico Sannoner, l'assessora alla Cultura del Comune di Foggia Alice Amatore, il direttore del Conservatorio "Giordano" di Foggia, Donato Della Vista e il neodirettore artistico della kermesse Agostino Ruscillo. La vivacità del cartellone è resa palese dall'uso dei sette colori dell'arcobaleno, ognuno dei quali fa riferimento a una precisa tipologia di spettacolo dal vivo, che spaziano tra balletto, operetta, sinfonica, recital pianistici, musica da camera, musica antica, pop e jazz, dedicando, dunque, attenzione a tutti i linguaggi, con la curiosità di allestire anche spettacoli multimediali. Saranno diciotto appuntamenti suddivisi in due atti: nove eventi nella stagione primaverile, da febbraio a maggio, e nove eventi nella stagione autunnale, da ottobre a dicembre, per allietare una platea di fedelissimi che si prefigge sempre di più di aprirsi alle giovani generazioni.

"Questo importante passaggio di consegne - afferma il presidente Berlingieri - è nel solco tracciato dai fondatori della nostra prestigiosa e storica Associazione: siamo certi che il maestro Agostino Ruscillo sia la figura più idonea a portare avanti la nostra progettualità artistica, nel rispetto della tradizione e della promozione dei talenti locali, ma sviluppando l'innovazione dello spettacolo dal vivo".

"Sono particolarmente onorato dell'incarico ricevuto - spiega Agostino Ruscillo - poiché chi mi ha preceduto rappresenta la storia della musica di questo territorio: il maestro Domenico Losavio e la prof.ssa Teresa Procaccini. Queste due importanti figure rappresenteranno un punto di riferimento del mio operato, e il cartellone della 55a Stagione concertistica ne è concreta testimonianza. La mia attenzione sarà rivolta principalmente a un nuovo modo di comunicare con il territorio per riuscire a rigenerare il nostro pubblico catturando l'attenzione delle giovani generazioni e soprattutto dialogando con le istituzioni formative della nostra città".

Quella che prenderà il via il 25 febbraio e terminerà il 18 dicembre è una stagione che punterà l'intero 2025 con proposte in grado di attrarre e soddisfare anche gli spettatori più esigenti. Ad inaugurarla un gradito ritorno, quello del Balletto del Sud con "From Italy, with Love" firmato dal co-

reografo Fredy Franzutti. Altro importante ritorno, il 13

marzo, è quello della Compagnia Italiana di Operetta con "Scugnizza", tra i titoli della lirica minore più accattivante. Nella sezione "Orchestra" rientrano ben quattro appuntamenti: il 5 marzo l'orchestra da camera dei solisti di Kiev con il bandoneonista Pietrodarchi, un solista d'eccezione; il 28 marzo l'orchestra giovanile "Nuova Scarlatti" con lo spettacolo "Nachtmusik"; poi, ad apertura della stagione autunnale la "Choro Orchestra" diretta dal maestro Gianluigi Persichetti e il gran finale con l'Orchestra Sinfonica di Matera. Non mancheranno i pianisti, tra giovani promesse come Carlo Maria Barile (3 aprile), che rivisiterà in chiave jazz i sommi Bach e Haendel, e quelli di riconosciuta bravura come Pierluigi Camicia (6 maggio) e Antonio Pompa-Baldi (13 novembre), con due concerti omaggio a Maurice Ravel in occasione del 150° anniversario della nascita. Il repertorio cameristico, contrassegnato dal colore giallo, ha nomi di assoluto prestigio: il duo di viole Molinelli-Serova (16 ottobre), e il duo di violini Semchuk-Milas (4 dicembre), e il trio piano, violino e violoncello formato da Andrew Wright, Joseph Puglia e Francesco Mastromatteo, che il 30 ottobre renderà omaggio a un altro genio della musica, Dmitrij Sostakovic, nel 50° anniversario della morte. La sezione "Musica antica" vede protagonista un artista della nostra terra, cerignolano di nascita, Francesco Divito: sarà interessante ascoltarlo il 20 marzo in un repertorio dedicato alla Napoli barocca. Il versante della musica moderna, pop e jazz, ospita 4 eventi: il 10 aprile i "Mezzotono" con un vocal-pop esilarante; il 12 maggio un omaggio a Riccardo Cocciante con la voce di Beppe Delre e l'Orchestra Filarmonica Pugliese diretta da Agostino Ruscillo; il 20 novembre Nino Buonocore, con Max Ionata al sax, presenta il suo repertorio rivisitato in chiave jazzistica; a inizi dicembre Gaia Gentile in trio. L'ultimo tassello di questo articolato puzzle musicale è un progetto prodotto dall'Associazione (evento in fascia pomeridiana in forma di "family concert"): "Pierino e il lupo" di Prokofiev nella versione inedita affidata al duo comico foggiano Dino&Fabio con la direzione orchestrale di un altro foggiano, Nicola Marasco.

"Gli Amici della Musica da decenni rappresentano un modello virtuoso da ammirare e seguire, capace di attraversare epoche e generazioni differenti cogliendone lo spirito e l'essenza, di presentare artisti di livello internazionale e di rinnovarsi continuamente", ha affermato l'assessora Amatore.

Tre le formule di abbonamento disponibili, che saranno in vendita esclusivamente presso il botteghino del Teatro: Gold, riservata ai vecchi abbonati, con diritto di prelazione dal 3 al 12 febbraio; Silver, per nuovi abbonati, disponibile dal 13 al 20 febbraio; e Bronze, dedicata ai nuovi abbonati solo per i 9 eventi della stagione autunnale, disponibile dal 22 settembre al 3 ottobre. Oltre alle formule di abbonamento, i biglietti per i singoli eventi, differenziati in due categorie di prezzo in base ai colori, sono acquistabili presso il circuito Vivaticket e anche presso il botteghino del Teatro Giordano, ma solo nel medesimo giorno del concerto.



